

國立臺中教育大學 106 學年度教師專業碩士學位學程招生考試

國文試題

一、選擇題（每題 2%，共 46%）

- () 1. 下列選項的敘述，何者正確？
- (A) ㄩ 是前低元音
 - (B) 尤 是韻尾收兀的韻符
 - (C) 韻母不可以獨立成為音節
 - (D) 複韻符是指從一個輔音移到另一個輔音
- () 2. 下列各組何者「 」內的字讀音皆同？
- (A) 「圮」墳／「仳」離／臧「否」
 - (B) 壘「塹」／客「棧」／「蘸」醬
 - (C) 修「葺」／「緝」私／提「挈」
 - (D) 夢「魘」／「儼」然／「饜」飶
- () 3. 下列哪一個選項「 」內姓氏的注音錯誤？
- (A) 「种」相公（ㄓㄨㄥˋ）
 - (B) 「革」女士（ㄍㄜˊ）
 - (C) 「蓋」先生（ㄍㄞˊ）
 - (D) 「余」小姐（ㄩˊ）
- () 4. 「雞鳴狗盜」四字的部首和六書，下列何者正確？
- (A) 雞：隹部、會意
 - (B) 鳴：鳥部、會意
 - (C) 狗：犬部、形聲
 - (D) 盜：皿部、形聲
- () 5. 下列選項的用字，何者不正確？
- (A) 蓁莽荒穢
 - (B) 周匝數遍
 - (C) 鞭笞之刑
 - (D) 身材高佻

（背面尚有試題）

- () 6. 莊子曰：「筌者所以在魚，得魚而忘筌。蹄者所以在兔，得兔而忘蹄。」如果以「言、意」的思想角度而言，下列何者屬於「意」的比喻？
- (A) 筌、蹄
 - (B) 筌、魚
 - (C) 魚、兔
 - (D) 蹄、兔
- () 7. 下列選項「 」內文字的意義解說，何者正確？
- (A) 人之其所親愛而「辟」也（迴避）
 - (B) 「比」得軟腳病，往往而劇（等到）
 - (C) 忽過新豐市，「還」歸細柳營（隨即）
 - (D) 「顧」人之常情，由儉入奢易（觀看）
- () 8. 「白髮三千丈，緣愁似箇長」的「緣」字，和下列哪一個「緣」的意義相同？
- (A) 他生「緣」會更難期
 - (B) 「緣」溪行，忘路之遠近
 - (C) 屏「緣」蝶留粉，窗油蜂印黃
 - (D) 花徑不曾「緣」客掃，蓬門今始為君開
- () 9. 「吾等遠隔天南地北，唯藉□□之往返，以抒解彼此相思之苦。」下列選項何者不適合填入□□中？
- (A) 尺牘
 - (B) 尺翰
 - (C) 尺璧
 - (D) 尺素
- () 10. 下列成語，何者屬正面讚美？
- (A) 暴虎馮河
 - (B) 頭角崢嶸
 - (C) 吳牛喘月
 - (D) 橘化為枳
- () 11. 「花」在中國文化中常常具有美麗美好的意象，如「花前月下」、「花好月圓」。下列每一選項皆包含四個與花有關的成語，其中四句成語皆屬於表達正面或美好意象的選項為何？
- (A) 花信年華／眠花宿柳／並蒂蓮花／步步生花
 - (B) 花團錦簇／花柳之姿／水性楊花／火樹銀花
 - (C) 柳暗花明／閉月羞花／黃花晚節／花容月貌
 - (D) 鏡花水月／枯木生花／竹管開花／錦上添花

- () 12. 下列選項的題辭說明，何者正確？
- (A) 「絳帳風清」用於教育界
 - (B) 「鴻案相莊」形容主雇關係
 - (C) 「甘棠遺愛」是用於工商界
 - (D) 「其新孔嘉」是祝賀新居落成
- () 13. 量詞與名詞搭配有一定的規則，下列何者完全正確？
- (A) 一幅對聯／一幀照片／一汪清泉
 - (B) 一道傷痕／一架屏風／一盞熱茶
 - (C) 一株小草／一錠銀子／一席禮服
 - (D) 一葉扁舟／一輪新月／一道曙光
- () 14. 下列詞語何者的詞性與「班荆道故」不相同？
- (A) 斷鶴續鳧
 - (B) 擊甕叩缶
 - (C) 鋤耰棘矜
 - (D) 隔靴搔癢
- () 15. 下列選項「 」內的文句，何者屬於修辭上的變言倒裝？
- (A) 「吾誰欺」？欺天乎？
 - (B) 皮之不存，「毛將安傅」？
 - (C) 不患人之「不己知」，患不知人也。
 - (D) 其一二父兄懼隊宗主，「私族於謀」而立長親。
- () 16. 下列選項「 」內詞語，何者有雙關義？
- (A) 拍「軍機」，洩軍機
 - (B) 這篇文章的大意是說：凡事不可「大意」
 - (C) 檳榔西施說：我如果不「走光」，客人就全走光
 - (D) 爸爸動心臟手術，「開心」出院，全家也都開心
- () 17. 下列選項史書的作者，何者錯誤？
- (A) 《通鑑紀事本末》（袁樞）
 - (B) 《貞觀政要》（吳兢）
 - (C) 《文獻通考》（馬端臨）
 - (D) 《文史通義》（劉知幾）

（背面尚有試題）

- () 18.蘇洵的〈六國論〉提到：「向使三國各愛其地，齊人勿附於秦，刺客不行，良將猶在。則勝負之數，存亡之理，與秦相較，或未易量。」文中的「刺客」和「良將」是指誰？
- (A)荊軻、李牧
(B)專諸、孫武
(C)荊軻、廉頗
(D)專諸、吳起
- () 19.下列何者不是「二十四節氣」的名稱？
- (A)霜降
(B)重陽
(C)清明
(D)芒種
- () 20.《史記·外戚世家》：「浴不必江海，要之去垢；馬不必騏驎，要之善走；士不必賢世，要之知道；女不必貴種，要之貞好。」依據上文，下列敘述何者正確？
- (A)適時展現才能，不必光芒耀人
(B)唯有成為頂尖人物，才算成功
(C)人必須要多才，才能獲受他人肯定
(D)為人處世應重實際，不必迷信外表與虛名

※請閱讀下列文章後，回答第 21-23 題

紅線，潞州節度使薛嵩青衣，善彈阮，又通經史，嵩遣掌其牋表，號曰「內記室」。時軍中大宴，紅線謂嵩曰：「羯鼓之音調頗悲，其擊者必有事也。」嵩亦明曉音律，曰：「如汝所言。」乃召而問之，云：「某妻昨夜亡，不敢乞假。」嵩遽遣放歸。

是時至德之後，兩河未寧，初置昭義軍，以滏陽為鎮，令嵩固守，控壓山東。殺傷之餘，軍府草創。朝廷命嵩遣女嫁魏博節度使田承嗣男，男娶滑州節度使令狐彰女；三鎮交締為姻婭，人使日浹往來。而田承嗣常患熱毒風，遇夏增劇，每曰：「我若移鎮山東，納其涼冷，可以緩數年之命。」乃募軍中武勇十倍者得三千人，號「外宅男」，而厚卹養之。常令三百人夜直州宅。卜選良日，將併潞州。

嵩聞之，日夜憂悶，咄咄自語，計無所出。時夜漏將傳，轅門已閉。杖策庭除，唯紅線從行。紅線曰：「主自一月，不遑寢食。意有所屬，豈非鄰境乎？」嵩曰：「事繫安危，非汝能料。」紅線曰：「某雖賤品，亦能解主憂者。」嵩乃具告其事，曰：「我承祖父遺業，受國家重恩，一旦失其疆土，即數百年勳業盡矣。」紅線曰：「易爾，不足勞主憂。乞放某一到魏郡，看其形勢，覘其有無。今一更首途，三更可以復命。請先定一走馬兼具寒暄書，其他即俟某卻迴也。」

嵩大驚曰：「不知汝是異人，我之暗也。然事若不濟，反速其禍，奈何？」紅線曰：「某之行，無不濟者。」乃入閨房，飭其行具。梳烏鬢髻，攢金鳳釵，衣紫繡短袍，繫青絲輕履。胸前佩龍文匕首，額上書太乙神名。再拜而行，倏忽不見。

嵩乃返身閉戶，背燭危坐。常時飲酒，不過數合，是夕舉觴十餘不醉。忽聞曉角吟風，一葉墜露，驚而試問，即紅線迴矣。嵩喜而慰問曰：「事諧否？」紅線曰：「不敢辱命。」又問曰：「無傷殺否？」曰：「不至是。但取床頭金合為信耳。」（唐·袁郊〈紅線〉）

- () 21. 下列有關擊羯鼓者的相關敘述，何者為非？
- (A) 薛嵩後來讓擊羯鼓者歸家
 - (B) 薛嵩後來亦聽出其樂聲之悲
 - (C) 紅線知其妻亡，特地提醒薛嵩注意
 - (D) 擊羯鼓者於宴會上情不自禁彈出悲音
- () 22. 導致薛嵩日夜憂悶的原因是？
- (A) 恐潞州傾覆於他人之手
 - (B) 田承嗣患熱毒風，無法延命
 - (C) 「外宅男」治軍嚴謹，懼被暗殺
 - (D) 藩鎮之間雖互為姻親，但臣民之間卻因情勢緊張難以往來
- () 23. 下列何者非紅線所為？
- (A) 薛嵩煩悶時，紅線隨侍於左右
 - (B) 魏郡一行，紅線最後取回床頭金合，作為憑證
 - (C) 紅線騎著薛嵩準備的快馬，一夜之間往返潞州與魏郡
 - (D) 紅線對薛嵩提出單獨前往魏郡的建議，認為自己一定會成功

二、摘要分析(18%)

請以 100 字摘述下文嚴長壽〈找到自己的平靜與滿足〉之重點，並以 100 字提出你的評論。

有一次我在德國搭上一輛計程車，車上小空間裡播放著我喜愛的古典音樂，於是就和司機先生聊了起來，這才知道這位氣質不凡的司機先生原來在大學教書，失去教職之後才開始開計程車，雖然落差如此，但他並不以為忤。

因為工作對他而言只是一個謀生的工具，他內心的豐富並不需要倚靠職位的肯定，在駕駛座之外，他仍然擁有一個完整的人格、氣質、內涵的生活。

一個懂得欣賞藝術的人，有一天當他感到無聊，或是心情鬱悶的時候，藝術就會成為他最重要的生命伴侶。即使讀書讀得不是最好，成就不是最高，錢賺得也不多，但生命仍然可以是豐富的。就像這位德國司機。……

(背面尚有試題)

有內涵的生活才能讓我們找到心靈的安適，否則即便你拿到了幾個學位，仍然無法找到心裡安身立命的所在，學位只是讓你擁有一個加倍不滿的未來。

想想自己究竟要成為什麼樣的人？要過何種生活？而不是一窩蜂跟著大家的腳步走，或是在別人的壓力下選擇了一個自己並不喜歡的人生。如果你已經仔細分析過自己，對自己的認知也通過試驗，那麼不管最後你選擇的「你」是什麼，一定都能活出與眾不同的人生。……

最終生命的結果，就是不斷累積這些，一次次你交給自己，而讓自己盡心盡力去實踐的理想與目標，並且在過程中充分享受並體會心靈的躍動，至於成不成功，那已經不是重點了。……

你，與我，我們大多數的人都要面對有一點無奈的平凡。是的，平凡。要做一個不平凡的人不簡單，但是我們做為一個平凡的人、做平凡的工作，你能不能活出一個不平凡的入生？

做工作中的發光體，在工作之外去影響別人。

你做一個貨運司機、你是市場裡的小販，只要你樂於在工作中分享、有機會就去幫助別人，坦然面對自己、認識自己、盡自己一切所能，知道自己心靈的安適不是與別人比較，而是「我」的平靜與滿足，那麼相信你就是一個快樂的司機與小販。

面對大環境的無力感是我們無法去解決的，但是我們都必須去學習，學習在人生旅程中過一個平凡但不平庸的人生。（節錄自嚴長壽《做自己與別人生命中的天使·第九章學習過一個平凡但不平庸的人生》）

三、評述作文(36%)

閱讀下列文章後，請以〈差異化與適性化教育的省思〉為題，寫一篇四段以上的議論文，行文兼評論下文提到的「偏鄉教育」問題。

在一般人的認知中偏鄉究竟是什麼模樣的？吃不飽穿不暖？交通困難？沒有電？沒有網路？甚至沒有鞋子？活像是我們認知中的非洲難民那樣？這可能和實際有很大的差距，現實中的非洲並不像我們看到的那樣落後，而我們的偏鄉更沒有像上述那樣難民般的生活。以上舉例雖然有些誇張，但當我們身在這個資訊攝取偏食的習慣下，我們眼中的世界，真的是我們認知中的樣子嗎？

偏鄉問題在政府與企業的努力下，網路覆蓋率在臺灣高達9成，企業也提供各式軟硬體到臺灣各處偏鄉學校，累積價值至目前已高達6億元（資料取自教育部偏鄉數位推動計畫），如今偏鄉學校中多數也都有電子白板、電腦、平板等各種數位教具，甚至擁有和都市水平相當的公共數位學習資源。可是，為何這些問題仍沒有被解決呢？

偏鄉教育環境最缺乏的，並非網路、行動載具、教具等等教學工具，最需要的反而是願意長期在偏鄉耕耘的老師，以及引發學生學習興趣的教學內容。

關於第一點，在體制內，可以從政策上去做配合，降低走入偏鄉的門檻，或是提高教師選擇留在偏鄉的意願，例如降低教師行政工作量，給予教師更大發揮空間，去規劃對班級的經營方針等等。體制外，也有TFT「為臺灣而教」、孩子的書屋……這些單位，不斷號召老師到偏鄉，或是培育在地人成為當地的老師。偏鄉教育最需要的，不是幾天的營隊，而是能長期在偏鄉陪伴孩子的老師。

關於第二點，引發學生學習興趣的教材，這件事情無論是在師資的訓練或是在教改的口號中，從來都不曾缺席。但真實的教學現場裡，有多少的學生有學習興趣？有多少只是為了考試？

親子天下的國中生學習力調查顯示，就算不考試也會讀書的學生不到3成，剩下那為了考試而讀書的7成，學習早就只是為了考試，而不是為了自己。然而在偏鄉的家庭環境下，家庭對學業的不重視、老師的缺乏，會為了考試而強迫自己學習的學生，在偏鄉幾乎不存在。偏鄉教育需要的不是都市的考試導向和填鴨，需要的會是更在地化、更適性發展、更能連結生活，真正從學習興趣出發的課程和教材。

近年來可以看到許多偏鄉國中小，基於自己的社區和學生性質，發展出能與生活做連結的特色課程。更有一些老師拋開考試，以能力為導向重新設計既有課程，在體制外也有LIS線上教學平臺，透過線上多媒體和線下課程的結合，重新將科學與學生的生活做連結，透過網路，讓偏鄉的學生打開學習視野。

近幾年，偏鄉教育成了臺灣的熱門話題，大量的資源進入到偏鄉。有資源願意投入，對偏鄉固然是件好事，但缺乏配套，卻未必是好的。像是花了許多錢捐了電腦，原意希望偏鄉學生能透過網路學習或是學習資訊能力，但缺乏軟體和師資，也只是成了學生們打電動的遊戲機。

當我們希望為偏鄉教育做點努力的同時，我們也應該要去思考、去了解偏鄉教育真正需要的是什麼，這樣才能減少資源錯置，讓自己的資源能發揮最大價值。

（姚荏富〈偏鄉教育究竟缺什麼？〉《天下雜誌》，2016/05/05）