

國立臺中教育大學 107 學年度學士班日間部轉學招生考試

語言學概論（含母語文學與臺灣文化）試題

適用學系：台灣語文學系二、三年級

一、選擇題（每題 2 分，共 80 分）

1. 就台語聲母的發音部位而言，下列何者是雙唇音？(A) k (B) ph (C) g (D) h。
2. 以下句子何者不合台語語法？  
(A) 伊唱起歌來 (B) 小弟有去看電影 (C) 逐家聽著消息攞氣甲  
(D) 洗了真清氣。
3. 以下關於「語言與大腦」的說明何者正確？  
(A) 右腦受傷的患者往往影響語言能力  
(B) 布羅卡失語症(Broca's aphasia)的患者無法判斷句子是否正確  
(C) 威尼基失語症(Wernicke's aphasia)的患者說話會斷斷續續  
(D) 慣用右手的人，左耳的語言聽力比較好。
4. 以下各字的華語發音相同，但其中何者的台語聲調與其他三者不同？  
(A) 志 (B) 置 (C) 智 (D) 治。
5. 有關台語、華語發音的比較，以下何者錯誤？  
(A) 台語有入聲韻尾，華語沒有 (B) 華語有捲舌音，台語沒有  
(C) 台語有鼻化母音，華語沒有 (D) 華語有輕聲，台語沒有。
6. 「慣用語」(idiom) 的語義往往並非字面涵義，而需要靠語言文化背景的知識才能掌握與理解，以下台語詞彙何者不屬於慣用語？  
(A) 放粉烏 (B) 軟跤蝦 (C) 長歲壽 (D) 歹剃頭。
7. 以下各台語量詞與名詞的組合，何者錯誤？  
(A) 一條眠床 (B) 兩軀(su)西裝 (C) 三尾金魚 (D) 五絡麵線。
8. 下列加上[ ]的台語口語，何者不會發生合音現象？  
(A) [昨昏]真熱 (B) [予你]去 (C) [查某]人 (D) [共人]罵。
9. 以下何者是單純詞？(A) 歡喜 (B) 菜刀 (C) 放大 (D) 玻璃。
10. 台語的輕聲往往與語法及語義有密切的關係，下列各用法何者不因畫底線處讀「輕聲」而改變其基本語義？(A) 驚人 (B) 食一碗 (C) 無去 (D) 林先生。

11. 以下哪一種說法，最適合用來強調「非常乾淨」？  
(A) 有清氣 (B) 清清氣氣 (C) 清氣清氣 (D) 清清楚楚。
12. 以下各台語詞的發音，何者韻尾與其他三者不同？  
(A) 「來賓」的「賓」 (B) 「聲音」的「音」 (C) 「面巾」的「巾」  
(D) 「原因」的「因」。
13. 探討有關語言行為、語言的預設涵義、對話的合作原則等主題的語言學領域是 (A) 社會語言學 (B) 歷史語言學 (C) 語用學 (D) 結構語言學。
14. 一個語詞由某一種詞類轉變為另一種詞類，稱作語詞的「轉類」。以下台語詞何者沒有造成轉類？  
(A) 「鼻」芳 (B) 「烏白」講 (C) 「霧霧」 (D) 「洗盪」。
15. 「你欲去看電影抑是去蕪街？」這句台語疑問句的類型是  
(A) 選擇問句 (B) 特指問句 (C) 正反問句 (D) 是非問句。
16. 下列台語詞彙何者與其他的構詞方式不同？  
(A) 目鏡 (B) 地動 (C) 桌頂 (D) 粉紅。
17. 下列何者為「雙賓句」？  
(A) 阿兄共小弟拍 (B) 阿兄去學校讀冊 (C) 阿兄叫你去房間  
(D) 阿兄分我兩粒糖仔。
18. 台語有些名詞後面加了詞綴「仔」之後詞義會改變，但下列何者加了「仔」之後詞義不變？(A) 糖 (B) 圓 (C) 狗 (D) 姨。
19. 說話時兩種語言互相穿插使用的情形叫做：  
(A) 語碼轉換 (code-switching) (B) 語言接觸 (language contact)  
(C) 借詞 (borrowing) (D) 雙言 (diglossia)。
20. 十二生肖「鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬」的台語發音中，讀第三聲的有幾個？  
(A) 1 個 (B) 2 個 (C) 3 個 (D) 4 個。
21. 林宗源是戰後重要的台語詩人，請問下列哪一首是他的著名詩作？  
(A) 一句罰一籬 (B) 苦棟若開花 (C) 毋通嫌台灣 (D) 我是台窩灣擺擺。
22. 台語現代詩的形式多元精采。請問以下哪一本是充滿哲學意味的台語圖像詩集？ (A) 人面冊的春天 (B) 烏/白 (C) 天地之間 (D) 一樞文學樹。
23. 許多大河小說為了逼近真實狀況，都會在對話中使用台語。但卻鮮少有全台語的大河小說。請問以下哪一本就是全台語的大河小說？  
(A) 鄉史補記 (B) 寒夜三部曲 (C) 浪濤沙 (D) 台灣大風雲。

24. 清文是台語文學中少見的女性小說家。請問下列哪部是她的作品？  
(A) 燈塔下 (B) 虱目仔 ê 滋味 (C) 菩提相思經 (D) 拋荒的故事。
25. 許丙丁是日治時期著名的文人，擅長以台語漢字書寫小說。請問作為他最有名作品之一的《小封神》是以哪個地區的廟宇為背景寫成的？  
(A) 大稻埕 (B) 艋舺 (C) 鹿港 (D) 臺南。
26. 相對台灣話文派主張用漢字書寫台語，因而遭到「有些字不知如何書寫」的困難，主張用羅馬字書寫的派別由於沒有「要寫哪個字」的顧慮，發展較為快速。更早就產生許多新文學的作品。請問以下哪個並非當時著名羅馬字作家賴仁聲的作品？  
(A) An 娘 ê 目屎 (B) 十字架 ê 記號 (C) 刺仔內 ê 百合花 (D) 復活的人。
27. 現代台語文書寫有幾種不同的形式，請問下列哪種非為當代常見台語文學書寫形式？(A) 全漢字 (B) 漢字羅馬字並用 (C) 全羅馬字 (D) 全注音符號。
28. 臺南是戰後台語文學發展的重要基地。請問下列哪一本文學雜誌的發行地不在臺南？(A) 台文罔報 (B) 菅芒花詩刊 (C) 鹽分地帶 (D) 海翁台語文學。
29. 台語文學研究在前一段時間蔚為風潮，也有一些接近台語文學史型式的專著出版。請問，下列何人未曾出版過類似的專書？  
(A) 方耀乾 (B) 王昭華 (C) 張春鳳 (D) 廖瑞銘。
30. 《臺灣府城教會報》是在 1885 年開始發行的報紙，當年創刊時使用白話字或稱「教會羅馬字」印行，是了解當時台灣歷史及文化的重要文獻。請問誰是此報的創辦人？  
(A) 馬雅各 (B) 必麒麟 (C) 蘭大衛 (D) 巴克禮。
31. 哪一本是日治時期作家鄭溪泮用白話字寫的小說作品？  
(A) 新孟母 (B) 鬪雞 (C) 出死線 (D) 韭菜花。
32. 《台語文摘》的作者群被稱為戰後最早形成的母語文學社群。請問這個社群的中心人物是下列何者？  
(A) 鄭良偉 (B) 洪惟仁 (C) 吳守禮 (D) 王育德。
33. 「菅芒花詩刊」、「菅芒花台語文學」等系列刊物是早期重要的台語文詩刊，影響了後來的「台文戰線」等刊物。請問以下何者為這個社群的靈魂人物？  
(A) 方耀乾 (B) 李勤岸 (C) 林宗源 (D) 呂興昌。
34. 海外台文作家影響台語文學發展甚鉅。請問下列哪位是著有《茱里鄉紀事》、《夏娃伊意紀遊》的海外台語作家？  
(A) 胡長松 (B) 鄭良光 (C) 胡民祥 (D) 吳景裕。

35. 陳明仁是當代重要的台語作家。請問下面哪部非是他的作品？  
(A) 拋荒的故事 (B) 阿 Chhûn (C) 路樹跤的 tōo-peh-á (D) 阿春無罪。
36. 「囡仔歌」專門為兒童所寫，是很特殊的一種文類。請問，以下何者並非以台語囡仔歌而著名於文壇？  
(A) 施福珍 (B) 康原 (C) 林武憲 (D) 文夏。
37. 台語文學的特色之一，就是有許多作家身兼研究者。請問，下列哪個台語文學作家並未在大學任教？  
(A) 方耀乾 (B) 李勤岸 (C) 胡民祥 (D) 蔣為文。
38. 請問下面哪一個是歌仔戲著名的代表曲調？  
(A) 三字仔調 (B) 五字仔調 (C) 七字仔調 (D) 九字仔調。
39. 1970 年代鄉土小說中大量使用台語字彙的融入，1980 年代電影界有將鄉土小說改編成台語電影的風潮，請問下列那一部電影是 1980 年代鄉土小說改編的作品？  
(A) 養鴨人家 (B) 嫁妝一牛車 (C) 三毛流浪記 (D) 窗外。
40. 以下何者是台語詩早期最常用來比喻台灣意象的植物？  
(A) 台灣野百合 (B) 番薯 (C) 玉山圓柏 (D) 芋頭。

## 二、填充題（每格 2 分，共 20 分）

請考生於答案卷非選擇題及非是非題作答區填答並標示題號

1. 社會語言學區分語言 (language) 和方言 (dialect) 的標準，是以能否互相溝通為基礎，可以互相溝通的稱為\_\_\_\_\_。
2. 台語通行的口音，總共有幾個主要的聲調？\_\_\_\_\_個。
3. 人們對於世界的看法會受語言結構的影響，此說謂之\_\_\_\_\_。
4. 台語「五官」的「五」聲母為：\_\_\_\_\_。
5. 台語人稱代名詞中第一人稱複數形有「阮」(guán)與「咱」(lán)兩個，請問所指稱對象包括聽話者在內的是哪一個？\_\_\_\_\_。
6. 台灣文壇自 70 年代開始，台語詩的創作者逐漸增加，其中也不乏在詩壇有相當知名度者。請寫出 3 位「以台語詩在文壇著名」的當代詩人：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
7. 許多文學雜誌、期刊都有收錄台語詩，例如笠詩刊、文學台灣...等等，但也有期刊是全台語的形式。請寫出二個戰後的全台語文學雜誌：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。