

國立臺中教育大學107學年度研究所碩士班招生考試

語文（國文）試題

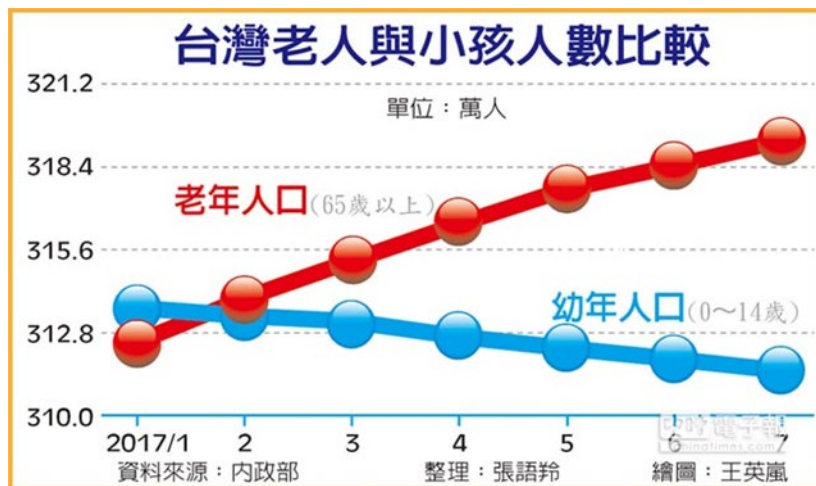
適用系所：語文教育學系華語文教學碩士班、區域與社會發展學系碩士班、
數位內容科技學系碩士班

一、基本語文能力測驗：(單選題，每題 2%，共 10%)

- 1.《教育部國語辭典簡編本》網站羅列出「發」的字詞釋義為：①放射②散開③開始行動或啟動④交付⑤揭露⑥顯現在外⑦表達⑧一種食物處理方法⑨興旺⑩量詞。請問，〈學記〉：「發慮憲，求善良，足以諉聞，不足以動眾……。」中的「發」字，應為何義？

- (A)散開
(B)開始行動或啟動
(C)顯現在外
(D)一種食物處理方法

- 2.下圖中，2017年7月臺灣老人和小孩人數相差多少人？



- (A) 80 萬
(B) 30 萬
(C) 8 萬
(D) 2 萬

(背面尚有試題)

3. 「都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空對著，山中高士晶瑩雪；終不忘，世外仙姝寂寞林；歎人間，美中不足今方信。縱然是齊眉舉案，到底意難平。」以曲文內容來看，應出自哪部名著？
- (A)鏡花緣
 - (B)西廂記
 - (C)紅樓夢
 - (D)牡丹亭
4. 「鯨吞蠶食」中的「鯨」、「蠶」二字在修辭法上屬於何者？
- (A)轉化
 - (B)借代
 - (C)轉品
 - (D)映襯
5. 漢語構詞法有一種詞是利用聲音，表示狀態或事物命名，它不能拆開解釋，這種詞稱之為聯綿詞，如「螃蟹」。下列選項中的例詞何者都屬聯綿詞？
- (A)迤邐、漣漪、牡丹、躑躅
 - (B)冰淇淋、蝌蚪、地震、顏色
 - (C)蜻蜓、輾轉、聆聽、芷若
 - (D)翩翩、蚱蜢、組織、馨香

二、閱讀理解能力測驗：(單選題，每題 2%，共 20%)

(一)請閱讀下文，並回答 6-10 題。

江海所以能為百谷之王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人處上而民不重，處前而民不害。是以天下樂推而不厭。以其不爭。故天下莫能與之爭。(《老子》)

6. 天下之人所以無法與聖人相爭之因為何？
- (A)聖人的領導能力強
 - (B)聖人不和任何人相爭
 - (C)聖人的才學在眾人之上
 - (D)支持聖人者眾多
7. 「欲上民」和「是以處上而民不重」兩句的「上」字，下列何者為是？
- (A)前者為動詞，後者為名詞
 - (B)二者皆為動詞

- (C)二者皆為代名詞
(D)前者為形容詞，後者為動詞

- 8.「以其善下之」句意為何？
(A)由於江海善於下令指揮
(B)百川善於處在江海之下
(C)江海善於自處低下的地位
(D)百川善於奔流下注
- 9.「以其善下之」、「必以言下之」、「必以身後之」、「故天下莫能與之爭」，以上四句的「之」，所指稱的對象共有幾種？
(A)一種
(B)二種
(C)三種
(D)四種
- 10.依據本文，江海所以能成為百川之王的原因為何？
(A)胸懷器度深廣，能自處卑下
(B)造物者的支配使然
(C)法力無邊，百川畏懼
(D)威迫利誘，百川自投羅網

(二)請閱讀下文，並回答 11-15 題。

五月 林煥彰	五月是一首 兒歌。我們唱了又唱； 從遙遠的年代， 遙遠的故鄉， 故鄉的一條河，彎彎曲曲 流下來，流下來 流入我的每一根脈管。 而我 我不知是第幾支 支流，擱在臺灣的一個鄉村 小小的，每一寸 都迴響著，迴響著 媽媽的聲音。
-----------	--

- 11.「五月是一首/兒歌。我們唱了又唱」下列選項中，何者與本句表現手法相近？
(A)細看來，不是楊花，點點是離人淚。(蘇軾〈水龍吟〉)
(B)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，宿昔夢見之。(無名氏〈飲馬長

(背面尚有試題)

城窟行》)

(C)老客天涯心尚孩，惜春直欲挽春回。長繩縱繫斜陽住，右手難移故國來。

(陸游《春晚書懷》)

(D)雲深驃騎幕，夜隔孝廉船，却寄雙愁眼，相思淚點懸。(杜甫《得廣州張判官叔卿書使還以詩代意》)

12.「詩」講究意象。意象是指：以具體形象表達抽象情感。本詩主要的具體形象為何？

(A)兒歌

(B)河流

(C)脈管

(D)鄉村

13.本詩反覆使用一種修辭法，以營造想念綿延不絕的情感。請問下列哪一種修辭法屬之？

(A)比喻

(B)擬人

(C)白描

(D)頂真

14.詩人說：「故鄉的一條河，彎彎曲曲/流下來，流下來/流入我的每一根脈管」其中，「脈管」一詞的言外之意為何？

(A)詩人的想念就像血液一般奔騰

(B)故鄉的河流正沖刷著詩人的脈管

(C)河流之於臺灣，一如脈管之於詩人

(D)故鄉與母親一樣，與詩人有斷絕不了的血親

15.下列哪一首詩所表達的情感，與本詩詩人的情感最接近？

(A)南有喬木，不可休思；漢有遊女，不可求思。(《詩經·漢廣》)

(B)慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉。(孟郊《遊子吟》)

(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。(李白《送孟浩然之廣陵》)

(D)木落雁南度，北風江上寒。我家襄水上，遙隔楚雲端。鄉淚客中盡，孤帆天際看。迷津欲有問，平海夕漫漫。(孟浩然《早寒江上有懷》)

三、語文摘要能力測驗：(20%)

請閱讀下列文章，摘錄本文重點。(300 字以內)

不管你喜不喜歡費德勒，這個名字之於網球，就是一個傳奇的存在。

一個又一個大滿貫冠軍的紀錄，他築起了難以企及的障礙，但是在他閃閃發光的網球生涯，失敗卻是比勝利更常見的。

1998 年，16 歲拿下溫布頓青少年組單打冠軍。當年還是小男孩的費德勒，輸球時常常躲在裁判椅後哭泣，到了青春期，這樣的敏感，轉成鬧脾氣的火爆少年。當時旁觀的父母會被他趕走，血氣方剛地憤怒，他的球拍不只一次被自己砸壞。他還曾經因為怒砸球拍，弄壞了瑞士國家網球中心的設施，被罰掃了一個禮拜的廁所。

脾氣反應在比賽的不穩定，如果交手超過兩小時，他往往就心浮氣躁開始亂打。

比賽時看來總是很從容移動步伐，優雅地用護腕擦汗，費德勒其實花了很長的時間來調伏自己的心緒。

輸球的時候，大家總認為就是他狀況不好，贏球的時候，他輕輕鬆鬆地像是理所當然。因為費德勒的風格始終不是大汗狂流，他不是咬牙切齒要打爆對手的人，從容不迫的樣子，總像是沒有歷經艱苦，也不夠用力。

大家往往都只注意他神乎其技的技能，很少看到他堅韌的那一面。

2009 年溫網冠軍，這是費德勒的第 15 個大滿貫，他打破了山普拉斯保持多年的紀錄，他稱這次是他自己「最偉大的勝利」。

2017 年，費德勒以 35 歲「高齡」，再拿下澳網與溫網冠軍，大滿貫推進到 19 個。「相信、努力、堅持！」費德勒說：「表面上，大家看到我的技術，我怎麼打，一切看來好像很自然，但對我來說，這個勝利意義非凡，特別是在經歷了低潮的 2016。」

「我重回球場，但我也老了。老實說，我沒有想過我真的可以贏。」

2017 年，他展現了不可能的重生，當年的奇蹟少年，繼續寫著奇蹟。

2018 年，費德勒，繼續戰鬥！

節選自《天下雜誌》〈一次又一次證明自己，費德勒沒有極限！〉