

國立臺中教育大學 108 學年度研究所碩士班招生考試

音樂教育學試題

(包括音樂教材教法、音樂教育概論)

適用系所：音樂學系碩士班（音樂教育組）

- 一、當代音樂教育哲學論點主要代表人物為 Reimer 的「音樂教育即美感教育」及 Elliott 的「實踐主義(Praxialism)」。兩種哲學觀點都代表部分音樂教育應具備之價值與目的。但在學校音樂教學時間有限的情况下，如果您是一位中小學音樂教師，您的音樂課程設計會以滿足上述哪一種哲學觀點為優先？請闡述您的理由。(20%)
- 二、十二年國教藝術領域課綱中，培養學生的「創意表現力」是重要的教學內涵。請依您的經驗或觀點闡述，如何透過音樂教學，激發學生的多元及跨領域的創造力。請由「音樂創意觀察」及「音樂創意體驗」兩個課程設計面向分別說明。(20%)
- 三、完善的學校音樂教育課程應涵蓋技能(psychomotor)、知能(cognitive)及情意(affective)等三個學習面向。請依您的觀點，闡述這三個面向的學習內容如何與十二年國教中「自發、互動、共好」的理念相聯結，以啟迪學生的音樂潛能和興趣。(20%)
- 四、請設計一單元(含三節課)之主題課程教案，教案應涵蓋音樂、視覺藝術及表演藝術，請應用所附譜例《捉螃蟹》於課程中。(40%)

捉螃蟹

鄒族民歌
許常惠採譜
張秀美填詞

快板



嘿 唷 嘿 唷，快樂去捉螃蟹，誰知道石洞裡，爬出一隻大螃蟹，

5



夾我的小指頭，好疼哪！哎 哎 唷！