

國立臺中教育大學 108 學年度研究所碩士班招生考試

樂曲分析試題

適用系所：音樂學系碩士班（音樂演奏與創作組）

（請注意：1.共有兩大試題及兩份譜例 2.本考科得以鉛筆作答）

一、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

- 1.作品為何種曲式？（註明段落與其小節數）（15%）
- 2.樂曲的調性布局。（註明調名與其小節數）（15%）
- 3.請詳述本曲的創作手法。（20%）

1 Un poco agitato, ma andante.

4

7

10

13

16

19

ff *diminuendo*

22

p *mf*

25

cresc. *pff*

29

dimin. *p* *poco cresc.*

32

p *sempre dim.*

36

p *pp*

Cres. **Cres.*

二、請分析以下譜例，並在作答區上標明題號回答問題：

1. 作品為何調？(5%)
2. 以曲式為基礎，寫出段落與其小節數。(6%)
3. 小節 23 的和聲級數為何？(2%) 意義上是屬七和弦嗎？(2%)
4. 於譜上標出全曲的和聲級數。(本小題請於譜例上作答) (35%)

Largo.

The musical score is written for piano and consists of six systems. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked **Largo.** The dynamics range from *pp* to *f*. The score includes various performance markings such as *espressivo*, *dim.*, *stretto*, and *smorz.*. The piece features a complex harmonic structure with many chords and some triplets. The score is annotated with various performance instructions and fingering numbers.

題號	作答區

題號	作答區

題號	作答區